



# Künstlerischer Lebenslauf:

**WOLFGANG STERNKOPF**  
**AUSSTELLUNGEN | VER-**  
**ÖFFENTLICHUNGEN |**  
**ANTHOLOGIEN | REFE-**  
**RENZEN | KALENDER |**  
**KALENDERBLÄTTER |**  
**STIPENDIEN | PREISE |**  
**JAHRGÄNGE DER PRO-**  
**JEKTE | STAND 2023.**

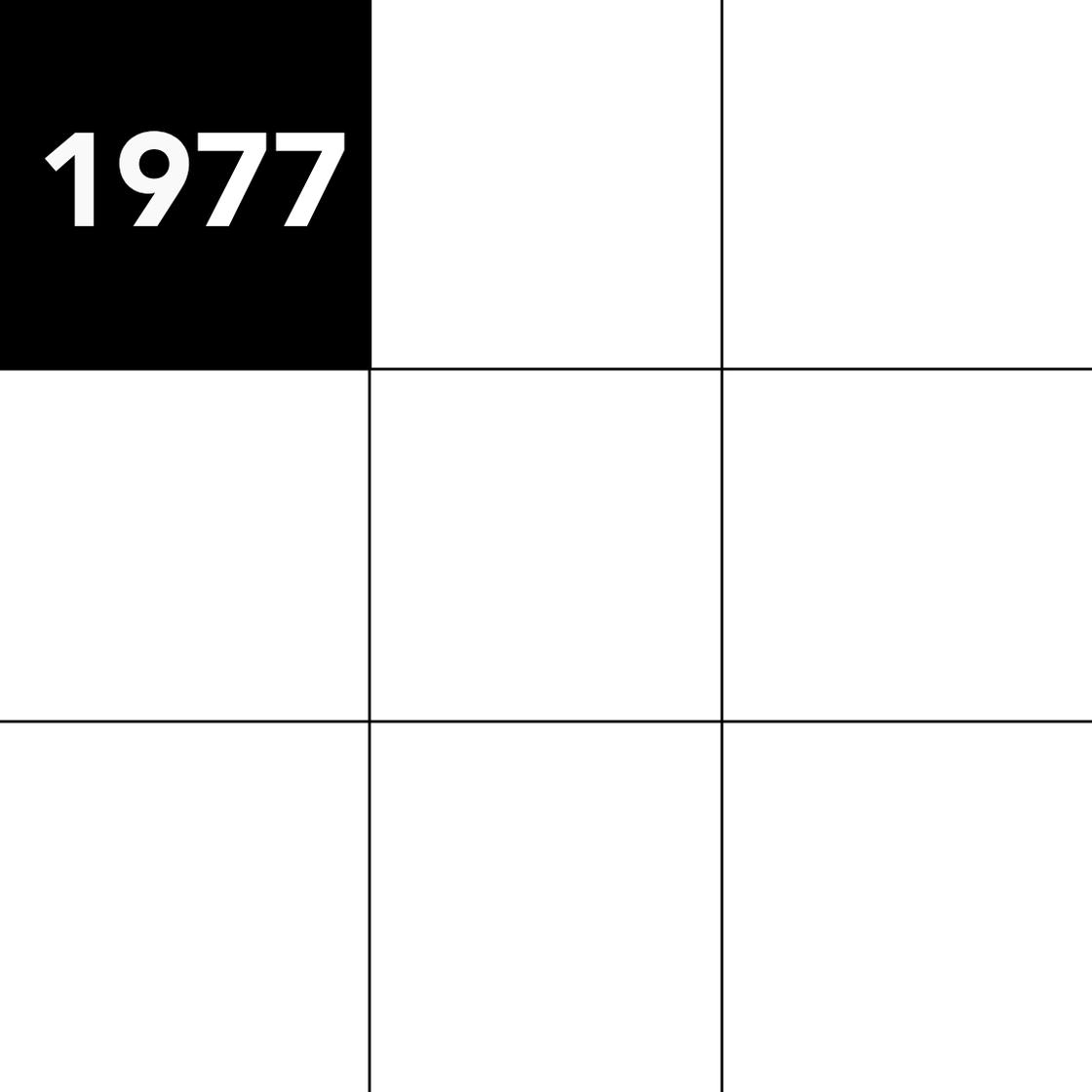
- 1950 wurde Wolfgang Sternkopf in Chemnitz geboren und lebt seit 1960 im Ruhrgebiet und seit 1972 in Gelsenkirchen und arbeitet als Autor, Bildender Künstler, Dozent und Kulturgeragoge. Ausbildung: Zeichnerlehre, Studium Konstruktiver Ingenieurbau, Betriebswirtschaft & Kulturgeragogik. Dozententätigkeit an Kunstschulen und Akademien.
- 1969 Teilnahme - mit Op-Art Grafiken - an einer Kollektivausstellung in der Bochumer Galerie Spektrum. Erste Ausstellung!
- 1971 Band: "Wir Kinder von Marx und Coca Cola" Anthologie Peter Hammer Verlag
- 1973 Band: "Gedichte aus der Bundeswehr" Anthologie Jungenddienstverlag
- 1974 PAGES 1-6 Literaturperiodikum Lyrik & Prosa (mit Jürgen Völkert-Marten)
- 1974 Ausstellung "Wellen flimmern im Op-Art Stil", Haus Wittringen, Gladbeck
- 1975 Ausstellung Grafiken und Collagen, Galerie La Grotta, Gelsenkirchen
- 1975 Ausstellung VHS Tecklenburg mit der Gruppe Chamäleon
- 1975 Ausstellung mt der Gruppe Chamäleon Kreissparkasse Recklinghausen
- 1976 Band: "Unterschiedlich breite Tage" Grafiken & Texte, edition treves
- 1976 Ausstellungsbeteiligung: Landesvertretung Bonn
- 1976 Stipendium der Stadt Gelsenkirchen für Bildende Kunst
- 1976 Ausstellung Cafe Zürich, Bochum
- 1976 Ausstellung Revierpark Nienhausen, Gelsenkirchen
- 1976 Ausstellung Revierpark Gysenberg, Herne
- 1976 Ausstellung Info-Zentrum Wattenscheid
- 1976 Teilnahme an der Jahresschau Kunstmuseum Gelsenkirchen
- 1976 Einzelausstellung: Heinz Hilpert Theater, Lünen
- 1977 Ausstellungsbeteiligung: Westfälischer Kunstverein Münster
- 1977 Band: "Sie schreiben in Gelsenkirchen" Anthologie
- 1977 Teilnahme an der Jahresschau, Kunstmuseum Gelsenkirchen
- 1977 Ausstellung Gruppe Chamäleon Spinnrads Teeladen, Gelsenkirchen
- 1977 Ausstellung im Spinnrads Teeladen, Gelsenkirchen
- 1977 Ausstellung: Immer wieder Linien, Gruppenschau "Geometrische Formationen" HSH

19

50

- 1977 Ausstellung Gruppe Chamäleon Ratsfoyer Castrop-Rauxel
- 1979 Teilnahme an der Park-Kunst um Schloß Berge (25 Teilnehmer)
- 1978 Jahresschau Hängekommission u.a. W.St.
- 1980 Ausstellung von Op-art Grafiken im Industrieclub, Gelsenkirchen
- 1980 Ausstellungsteilnahme "Signale unserer Zeit, Essener Synagoge
- 1980 Dokumentation der Künstlergruppe Chamäleon
- 1981 Teilnahme an dem Kunstmarkt Künstlersiedlung Halfmannshof
- 1981 Bezug des Hinterhof-Ateliers, Gruppe Chamäleon, Tannenbergstr. Gelsenkirchen
- 1982 Band: Anthologie "Im Angebot"
- 1982 Künstler gestalten 9 Plakatwände einschl. Dokumentation
- 1983 Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller (VS)
- 1983 Band: "Beziehungen"
- 1983 Ausstellung auf der Insel Texel (NL)
- 1984 Stipendium des Landes NRW, für Literatur
- 1984 Band: Kleines Autorenlexikon Gelsenkirchen
- 1985 Band: "Stets ungehört" zusammen mit Achim Röhl
- 1986 Band: "Kunst in der Landschaft" 10 Teilnehmende Künstler
- 1986 Band: "Vor dem Fester" Zeichnungen H.D.Gölzenleuchter, Texte Wolfgang Sternkopf
- 1996 Band: "Geordnete Unruhe" Malerei-Objekte-Grafik
- 1996 Ausstellung in der VHS Herne
- 1997 Band: "Entgegenkommen"
- 1997 Teilnahme am Kunstmarkt Halfmannshof
- 1997 Atelier : Werkstatt Wort und Bild, Bochum zusammen mit H.D.Gölzenleuchter
- 1997 Ausstellung 1 Jahr Page Hotel, Schwarz Heide, Brandenburg
- 1998 Ausstellung einschl. Textlesung FH Gelsenkirchen (75 Arbeiten)
- 1999 Ausstellung FH Bocholt einschl. Textlesung
- 1999 Ausstellung & Grafikmappe "Wechselseitig" mit H.D. Gölzenleuchter
- 1999 Ausstellung FH Recklinghausen
- 1999 Teilnahme an der Jahresschau, Museum GE
- 2000 KALENDERBLATT "Geordnete Unruhe" Beginn einer Idee!
- 2000 Ausstellungsbeteiligung, Leeuwarden NL

**1977**

A 3x3 grid with a black top-left cell containing the year 1977 in white. The other cells are white with black borders.

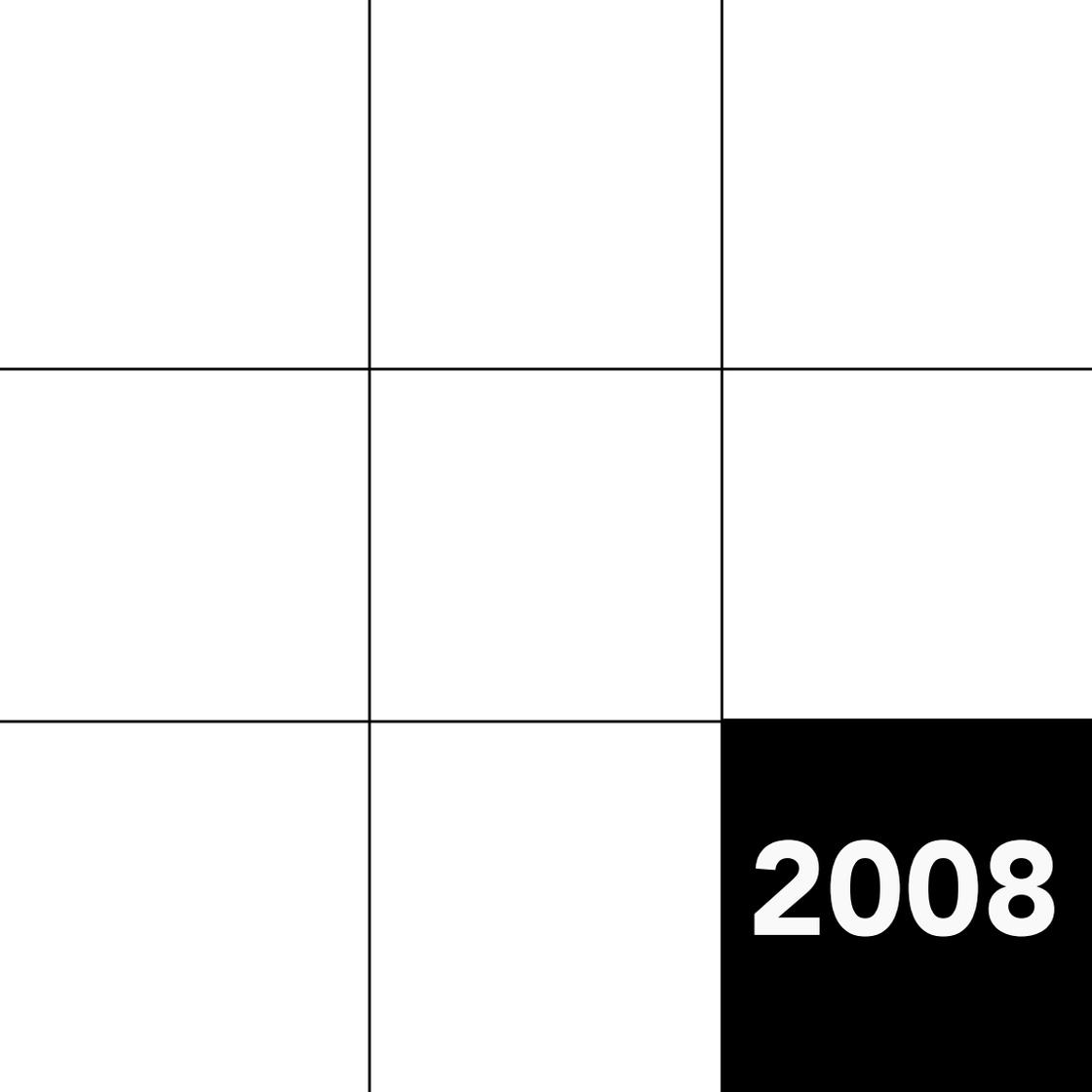
- 2000 Ausstellung ATELIER STERNKOPF, Kurt Schumacher Str. GE "Zum Sehen & Täuschen"
- 2000 Ausstellungsbeteiligung, Beeldenroute NL
- 2000 werkstatt, Gelsenkirchen-Buer, Einzelausstellung  
Arbeitstitel:Geordnete Unruhe.(Malerei/Grafik/Objekte & Texte)  
"Lieber Wolfgang Sternkopf, Ihre Arbeitsweise beinhaltet auch eine gute Möglichkeit mit inneren und äusseren Problemen umzugehen, sie sichtbar zu machen. Wahrscheinlich sind sie selber auch eine geordnete Unruhe" ?  
Nelly Rudin (1928-2013, ch Utikon)
- 2000 Teilnahme an der Kunstaktion: (Objektname: "DOMINO")  
"AufGEzäumt", hundert Kunstpferde in der Stadt GE, steht bis heute draußen!
- 2001 KALENDERBLATT "Veränderungen"
- 2001 Ausstellung Forum Bergmannsglück Bis heute...
- 2001 Teilnahme an der Ausstellung Gestik, Geometrie oder nur Farbe, WIPA GE  
Einführung: Horst Stevenson
- 2001 Ausstellung im WIPA mit Peter Buchwald
- 2001 25 Jahre werkstatt mit Dokumentation
- 2002 KALENDERBLATT "Abstand halten"
- 2002 Ausstellung "Lebensläufe" Kunstverein/Museum
- 2003 KALENDERBLATT "Richtungsänderung"
- 2003 Band: "Bis heute"
- 2003 Aktion/FGG: "Kunst am Sarg" Jüttner/Reismann/Sternkopf
- 2003 startete das Trio Jüttner-Reismann-Sternkopf einen neuen Abschnitt in der werkstatt und blieb ein Jahr mit wechselnden Ausstellungen.
- 2003 "Künstler plakatieren für den Frieden"
- 2004 KALENDERBLATT "zwei Seiten"
- 2004 Neben Jüttner und Reismann (1954-2013), gehört Sternkopf zu den Gründungsmitgliedern des Ateliers J•R•S, dessen Philosophie "Konstruktive Verbindungen schaffen" war und ist.
- 2004 Ausstellungsbeteiligung: "Nur fünfzig", Kulturhalle Neukirchen-Vluyn
- 2004 Teilnahme am Kunstmarkt im Halfmannshof, Gelsenkirchen
- 2005 KALENDERBLATT "Konzentration"
- 2005 KUNSTKALENDER "Konstruktive Formen"

**2000**

- 2005 Ausstellung: konstruktive Verbindungen schaffen... Jüttner-Reismann-Sternkopf in MUZEJ GRAĐA ZENICE
- 2005 Kunstaktion des Kunstvereins Gelsenkirchen, Ballkünstler-Künstlerball Kunstmuseum Gelsenkirchen
- 2005 Band: "Sehen kommt vor Sprechen" "Die Arbeiten stehen auf dem Grat von Kinetik und Op-Art. Manche bieten sich als ein gedankliches Spiel- und Spiegelobjekt an, andere wirken durch wechsenden Lichteinfall. Sternkopf ist fantasievoll und ideenreich um mit einem Grundkonzept jede Menge Variationen einzufahren."  
Hans-Jörg Loskill 1944-2022
- 2006 KUNSTKALENDER "Kreidezeit"
- 2006 KALENDERBLATT "Abschnitt"
- 2006 Band: "Für alle Fälle"
- 2006 Band: "Geteilte Freude"
- 2006 Band: "Überraschend anders"
- 2006 Band: "Wolkenband"
- 2006 Band: "Stell Dir vor"
- 2006 Band: "Auf die Spitze gestellt"
- 2006 Kreidezeit Ausstellung im Atelier JRS
- 2006 Ausstellung EON Fernwärme "Kunst im Foyer", Gelsenkirchen
- 2007 KALENDERBLATT "Wolkenband"
- 2007 KUNSTKALENDER "Balance"
- 2007 Dokumenta 12 (Busbegleitung und Lesung)
- 2007 Band: "Farbenblind"
- 2007 Band: "Lautlose Äußerungen"
- 2007 Ausstellung JRS in der Friedenskirche Krefeld
- 2007 Ausstellung Ten Years After, Forum Bergmannsglück, 40 Teilnehmer, GE
- 2007 Band: "Punktlandung"
- 2008 KALENDERBLATT "Fragen an Dich"
- 2008 KUNSTKALENDER "In unserer Zeit"
- 2008 "Verleihung" der Kunstbanane für das Atelier Jüttner/Reismann/Sternkopf durch Thomas Baumgärtel, Köln
- 2008 Ausstellung: Optische Parallelen ...Objekte & Texte, Industrie-Club Friedrich Grillo Stahlobjektes Hoffnung ... (ges. Höhe 2.30m) für den Parkbereich.

**2005**


- 2008 Band: "Verbindungen"
- 2008 Band: "Gegensätzeziehensicht"
- 2008 "Dokumentation zur Tafel" Gelsenkirchen
- 2008 Band: "An Ort & Stelle"
- 2008 Lesung in der Bleckkirche (Heiligabend)
- 2008 Band: "Nicht oberflächlich betrachtet"
- 2008 Band: "Sichtbarer Zustand"
- 2008 Band: "Parallele Sinne"
- 2008 Band: "Jetztzeit"
- 2008 Band: "Überraschend anders"
- 2008 Band: Kunst & Dokumentationen"
- 2008 "Ausstellung JRS Kunst in der Rotunde, GEA Group, Bochum "Der Drang, von der Idee zur Ausführung zu kommen, lässt sich als schöpferische phase bezeichnen. Die Arbeiten von Wolfgang Sternkopf haben in ihrer Ordnung als Artefakte diese Unruhe, die sie hervorbrachte, nicht verloren. Sie ziehen beim Betrachter häufig ihre Wirkung aus der Spannung, aus einem Oszillieren zwischen verschiedenen möglichen Wahrnehmungszwecken."
- Reinhard Finke, geb.1944
- 2008 Ausstellung "40 Jahre Kunstverein" / Museum
- 2008 Ausstellung Bleckkirche, Jüttner/Reismann/Sternkopf
- 2008 Dozent an IBKK-Wattenscheid (Marketing 2008-2010)
- 2009 KALENDERBLATT "Farbenblind"
- Während Sternkopfs Op-Art Objekte durch ihre kinetischen Effekte beim Betrachter die optische Wahrnehmung, das Sehen irritieren, weil die Bild-Strukturen, die Linien und Flächen sich scheinbar verschieben, vor-und zurückbewegen, so wird nun durch die in Reihen und Gruppen angeordneten ungleich hohen Kreidestücke mit ihrer gleichmäßigen weißen Färbung und der von den Bruchstellen bestimmten rauen Oberflächenstruktur ein reizvolles Spiel von Licht und Schatten erzeugt."
- H.Peter Rose geb.1935
- 2009 KUNSTKALENDER "Richtungsänderung"
- 2009 Jüttner/Reismann/Sternkopf: Teilnahme an einer Gruppenausstellung:
- "Konkrete Kunst" (einschl. Lesung Sternkopf) im BBK in Leipzig
- 2009 Ausstellung "Unaufdringlichkeit in Wort & Bild"
- Vermögensmanagement der Stadt Sparkasse, Gelsenkirchen



**2008**

- 2009 Sternkopf & Gäste, eine Stunde Textlesung mit Gesang und Musikbegleitung durch Stefan Sell und Jürgen Bebenroth, im Cirkuszelt-Roncalli
- 2009 Sternkopf & Gäste in der Kaue in Gelsenkirchen. Textlesung plus Gesang und Musikbegleitung sowie Interview mit H.Peter Rose, ges. 2x45 Minuten
- 2009 Ausstellung Universitätsklinikum Münster, JRS (ca.120 Arbeiten)
- 2009 Ausstellung Grafik-Text-Blätter im Kunstkabinett der Bezirksbibliothek, Duisburg
- 2009 Ausstellung: "Optische Paralleln" Ausstellung & Lesung
- 2010 KALENDERBLATT "Zurechtgerückt"
- 2010 KUNSTKALENDER "Zwei Welten berühren sich"
- 2010 Ausstellung & Lesung Stadtbibliothek Gelsenkirchen, 59 plus1
- 2010 (NOMOS) Arbeitsstipendium in Glashütte, ca 60 Texte zum Thema Zeit vor Ort geschrieben plus Abschlußtextlesung
- 2010 Teilnahme an der Niederrheinischen Kunstmesse Wesel
- 2010 Aktion "Kunst in der Kiste" 94 teilnehmende Künstler
- 2010 Band: "Zeitreise"
- 2010 Sternkopf & Gäste im Zeiss Planetarium Bochum, Textlesung zum Thema Zeit und Musikbegleitung
- 2010 Teilnahme an der Jahresausstellung im Museum Modern Art in Hünfeld.48 Künstler nahmen teil
- 2011 KALENDERBLATT "Alternative"
- 2011 KUNSTKALENDER "Gedanken"
- 2011 Dozent an der Freien Akademie (fadbk), Essen
- 2011 Ausstellung & Autorenlesung Galerie Fischer Dortmund
- 2011 Ausstellung & Lesung Atelier 3plus Steenkamp Hof, Essen
- 2011 Offenes Atelier Edith E. Stefelmans, Kempen, Ausstellung & Lesung
- 2011 Band: "Eben anders"
- 2011 Band: "Wir kommen und wir gehen"
- 2012 KALENDERBLATT "Mehr nicht"
- 2012 KUNSTKALENDER "Wahrnehmung"
- 2012 1.Preis des Kunstwettbewerb "TossehofZeichen". Zehn Kunststelen je 4.00m hoch, in einem Stadtteil von Gelsenkirchen.
- 2012 Buch: "Viele brauchen Erfahrung" (HRG)
- 2012 Buch: "Wer wären Sie gern heute, für einen kurzen Moment" (HRG)

**2009**

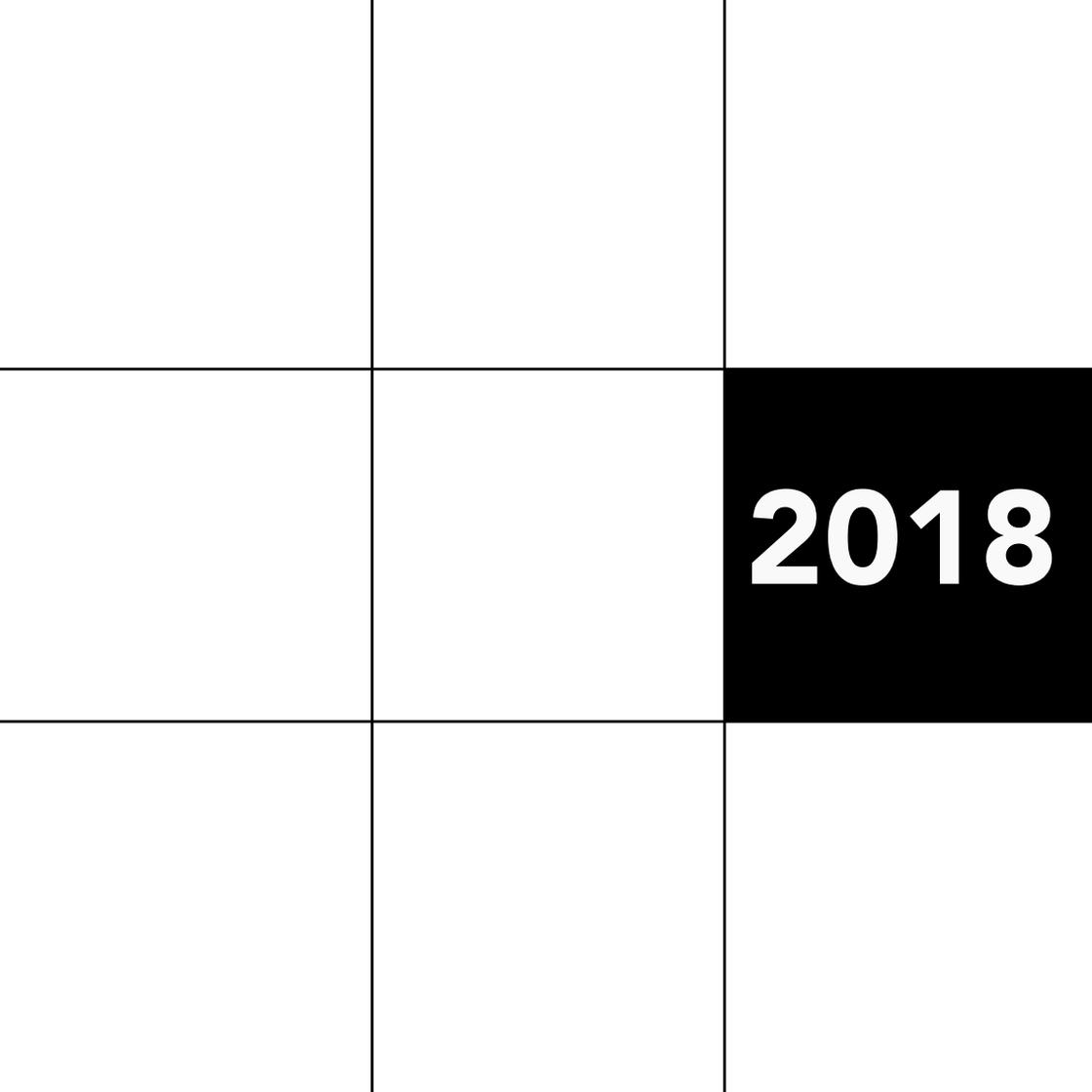
- 2012 Lesung in der Kuppel der Sternwarte Bochum Texte zum Thema:  
ZEIT
- 2012 Band: "Entgegenkommen"
- 2012 Band: "Übergang" mit Fotografien von Mike Sternkopf und Texten  
von Wolfgang Sternkopf
- 2012 Band: "Bruch mit positiver Wirkung"
- 2012 Band: "Anwesende Abwesenheit"
- 2013 KALENDERBLATT "Kennen Sie das?"
- 2013 KUNSTKALENDER "Bruch mit positiver Wirkung"
- 2013 Was bleibt... Gründungsausgabe Magazin für das Emmaus-Hospiz-  
St.Hedwig Resse gGmbH, zusammen mit Jo Lippek "Wenn ein  
Kunstwerk in seiner Äußerlichkeit auf ein Minimum reduziert wird,  
dann entsteht für den Betrachter ein ganz besonderer Reiz: Man  
möchte nichts mehr verändern; so wie es ist, erscheint es perfekt.  
Das Minimum wird als jene Perfektion empfunden, die ein  
Kunstwerk erreicht, wenn es nicht mehr möglich ist, es durch  
Subtraktion zu verbessern. Hinter den minimalistischen  
Kompositionen von Wolfgang Sternkopf scheint eine ganz  
bestimmte Absicht zu stehen - nur so ist seine Beharrlichkeit zu  
erklären, die seit vielen Jahrzehnten sein künstlerisches Werk  
prägt." Wolfgang Boesner geb.1951
- 2013 Gestaltung des Raumes der Stille, (mit Anja Linka) einschl. Texte &  
Objekte, Emmaus Hospiz, GE GE
- 2013 Ausstellung "Form geben", Kunstverein / Museum
- 2013 FH Münster, Studium: Kulturpädagogik, Examensschwerpunkt:  
"Kunst & Demenz nicht vergessen"
- 2014 KALENDERBLATT "Kommunikationsprobleme"
- 2014 KUNSTKALENDER "Merkmale"
- 2014 Band: "Kunst & Demenz nicht vergessen"
- 2014 Band: "TossehofZeichen" Kunstpreisdokumentation
- 2013 Band: "Gedankenwellen" (mit Brigitte Degener)
- 2013 Band: "Machen Sie, dass Sie weiterkommen. Marketing für  
Bildende Künstler"
- 2013 Atelier für ca. ein Jahr auf Fürst Leopold in Dorsten
- 2014 Einladung zur Cologne Paper Art Kunstmesse; Köln
- 2014 Band: "Zeitnah"
- 2014 Band: "Veränderungen"
- 2015 KALENDERBLATT "Die gefühlte Erzählzeit ist kürzer..."

**2012**

- 2015 KUNSTKALENDER "Symbole"
- 2015 Dozent an der freien Kunstakademie, Gerlingen
- 2015 Geordnete Unruhe, 24 Postkartentexte in deutsch und englisch, gesprochen von Ulrich Penquitt und E.J. Charles Moulton
- 2015 Band: "Abziehende Möglichkeiten"
- 2015 Band: "KunstOrte" Kunst im öffentlichen Raum"
- 2015 CD (Die Zeit tickt Dir eine kleine Frist...) zum 65. Geburtstag, Idee und Umsetzung:
- von Doris Brändlein mit Unterstützung von Verwandten und Freunden
- 2016 KALENDERBLATT "Auswirkung"
- 2016 KUNSTKALENDER "Zeitfolgen"
- 2016 1. Teilnahme an der 1.artconnection in Münster, Bezirksregierung
- 2016 Band: "GRAFIK-TEXT-BLÄTTER" edition jrs, HRG Wolfgang Sternkopf
- 2016 WDR, Atelier J•R•S, Aktuelle Stunde (04/16)
- 2016 Teilnahme an der Gruppenausstellung in der werkstatt , 40 Werke aus 40 Jahren (1976-2016)
- 2016 Band: Unverbindlichkeiten"
- 2016 Band: "Parallel im Quadrat", Reliefarbeiten & Texte
- 2016 Band: "Wahrnehmungen"
- 2017 KALENDERBLATT "Theorie & Praxis"
- 2017 KUNSTKALENDER "Zeitfenster"
- 2017 Kalenderblatt für das Museum GE 2017 Idee und Konzept sowie Gestaltung und Druck "Die neuesten Arbeiten Sternkopfs lassen sich als Dekoration nicht einfach aufs Fenstersims stellen; sie wollen und müssen wieder und wieder betrachtet werden; denn sie strahlen, in irer errungenen Einfachheit, eine Kraft, eine Ruhe, eine Unbedingtheit aus, die einen unverwandt anschaut und ergreift."
- Prof. Heinz-Albert Heindricks 1930-2021
- 2017 2. Teilnahme an der artconnection in Münster
- 2017 Teilnahme an der BoBinale in Bochum, Atelier KTG
- 2017 Ausstellungsbeitrag: Konkret & 3 Richtungen, Galerie Rheinhausen, Duisburg(Edith E. Stefelmans, Karl-Heinz Heming, Wolfgang Sternkopf)
- 2017 Band: "Kreative Vielfalt" (mit Doris Brändlein)
- 2017 Teilnahme an der Ausstellung 15 Jahre Galerie Fischer, Dortmund
- 2018 KALENDERBLATT "Signale"

**2015**

- 2018 KUNSTKALENDER "Wahrnehmungen"
- 2018 Band: "Magischer Moment"
- 2018 Band: "Sehenswert"
- 2018 Band: "Lesenswert"
- 2018 Ausstellung & Lesung "Parallel im Quadrat", Galerie Fischer, Dortmund
- 2018 Dokumentation: Kunst im öffentlichen Raum:
- 2018 Ausstellung "50 Jahre Kunstverein Kunst & Leidenschaft"  
Reliefobjekt: Seelenverwandt...
- 2018 Ausstellung: Konstruktive Verbindungen schaffen... (zusammen mit Heinrich Jüttner Bezirksregierung Münster)
- 2018 Teilnahme an der Ausstellung "Weiß" Kunstmuseum Gelsenkirchen  
Kreisobjekt: Ich bin anders ...100 x 100cm, 1.950 Kreidestücke
- 2018 3. Teilnahme an der artconnection in Münster
- 2018 Reliefarbeit für die Edition: Honig & Kunst
- 2018 Ausstellung plus Musik und Gesangbegleitung, "Parallel im Quadrat" Zeche Scherlebeck, Herten
- 2019 KALENDERBLATT "Grundlagen"
- 2019 KUNSTKALENDER "Himmel & Erde"
- 2019 Ausstellung: ÜBERGÄNGE... Kunstverein Werne
- 2019 1969-2019, Wolfgang Sternkopf: 50 Jahre  
Ausstellungsbeteiligungen
- 2019 Band: "Getrennte Einheit"
- 2019 Ausstellung, Bijenale, Tuzla, Reduktion (Kombinovana einschl. Dokumentation)
- 2020 KALENDERBLATT "Ausnahme"
- 2020 KUNSTKALENDER "Übergänge"
- 2020 Teilnahme an der Ausstellung: 'Objet trouve'-Alltag wird zur Kunst"  
11. Februar bis 5. Juli 2020, Kunstmuseum Gelsenkirchen
- 2020 Teilnahme an der Ausstellung: "Du bist nicht allein", Galerie ART ROOM, Düsseldorf
- 2020 CD Aufnahmen: Zeilentexte-Textzeilen, gesprochen von Ulrich Penquitt
- 2020 Band: "Begegnungen" zwanzig Texte plus 1 einschl. Interview
- 2020 Band: "Zeilentexte-Textzeichen" x



**2018**

- 2020 Band: "Edition 2020" vier Arbeitsphasen x
- 2020 INVENTUR 04/1950 - 04/2020 126 Seiten  
INVENTUR 05/2020-
- 2020 Textpostkarte: Macht... mit einem Acylbild von Elke Frommhold  
und Text: W.St.
- 2021 KALENDERBLATT "Das sich alles ganz schnell..."
- 2021 Band: "Wir halten zusammen" Relieifarbeiten & Texte x
- 2022 KALENDERBLATT "Mögliche Annahme"
- 2022 Band: "Kleine Kunst im Quadrat" Relieifarbeiten & Texte x
- 2022 Teilnahme am Kalender der werkstatt, GE-Buer
- 2022 Ausstellung: "Kleine Kunst im Quadrat", werkstatt GE-Bue
- 2022 CityArtists 2022, Nominierter der Stadt Gelsenkirchen
- 2023 KALENDERBLATT "Was sichtbar ist..."
- 2023 Teilnahme am Kalender der werkstatt 2023 , GE- Buer
- 2023 Band: "Einfach heißt nicht simpel, Relieifarbeiten & Texte

**2023**

